

Günter Zint



Putzfrau Berta und Modell  
Edition 20 Jahre Galerie Arbeiterfotografie

Foto: Andrea Kähler



Arbeiterfotografie-Workshop  
Reportagefotografie / Ergebnisse auf der photokina

Portraits unserer Zeit: Nina Hagen, Hanne Hiob, Dani Karavan, Rolf  
Becker, George McGovern, Hajo Meyer, Stéphane Hessel, Faye Cukier



fotografiert von Uwe Bitzel, Senne Glanschneider, Anneliese  
Fikentscher, Andreas Neumann – [arbeiterfotografie.com/portraits](http://arbeiterfotografie.com/portraits)

1911-2011



Walter Ballhause  
Der unsichtbare Fotograf



21. INTERNATIONALE  
PHOTOSZENE  
KÖLN 2012  
1. BIS 30. SEPTEMBER



## ARBEITERFOTOGRAFIE IM BÜHNENPROGRAMM der Halle 4.1

**Donnerstag, 20.9., 16.30 Uhr – Film und Foto**

1929 lautete der Titel der Stuttgarter Werkbund-Ausstellung „Film und Foto“ und bezog sich auf das damals neue Medium Film. Heute rückt – durch die technische Revolution – für viele FotografInnen der Film stärker in den Vordergrund. Aber was kann Film? Kamerafrau Anneliese Fikentscher im Gespräch mit der Videokünstlerin Wilda WahnWitz (Filmhaus Köln)

**Freitag, 21.9., 15 Uhr – Reportagefotografie: „Worauf es ankommt“ – Gabriele Senft und Krystyna Kauffmann**

Die Berliner Fotojournalistin Gabriele Senft im Gespräch mit der Kuratorin Prof. Krystyna Kauffmann über historische Anfänge und aktuelle Erfordernisse der „guten Fotoreportage“

**Samstag, 22.9., 16 Uhr – Der unsichtbare Fotograf: Walter Ballhause**

Der Fotograf und Künstler Jörg Boström (Prof. em. für Fotografie und Intermedia der FH Bielefeld) beleuchtet das künstlerische Werk des Fotoautodidakten Walter Ballhause, der als „unsichtbarer Fotograf“ mit versteckter Kamera „die überflüssigen Menschen“ der ausgehenden Weimarer Republik „in Szene“ setzte und damit Alltägliches in ein Kunstwerk wandelte.

Hierzu – druckfrisch – die Zeitschrift Arbeiterfotografie, Ausgabe 96/97

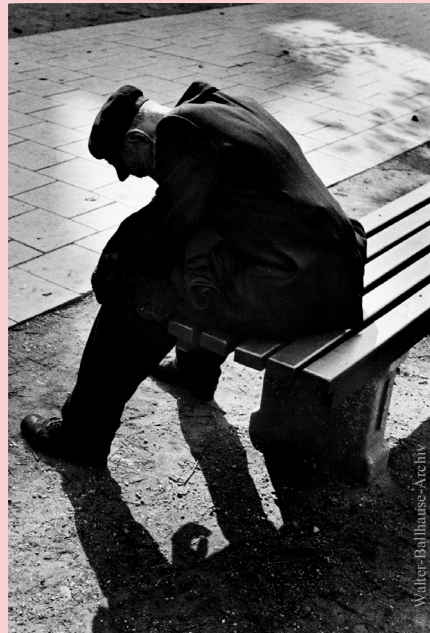
**Messestand der Arbeiterfotografie vom 18.-23.9.2012, 10-18 Uhr**

**KölnMesse, Halle 4.1, photokina professionals**

**TREFFPUNKT mit timetable der anwesenden FotografInnen**

## Walter Ballhause

Hannover 1930-33 – Der unsichtbare Fotograf



6. bis 29. September 2012 – Galerie-Ausstellung

Eröffnung 6.9., 20 Uhr – Mondscheinparty 22.9., ab 20 Uhr

Vortrag von Jörg Boström 22.9., 16 Uhr (auf der photokina)



GALERIE **arbeiter**fotografie

mi/do 19-21 Uhr  
sa 11-14 Uhr u.n.V.

Internationale Photoszene  
Special: Mondscheinparty  
Samstag, 22.9. ab 20 Uhr

**Merheimer Str. 107**

U B A H N F L O R A S T R A S S E

**5 0 7 3 3 K ö l n**

T 0 0 4 9 - 2 2 1 - 7 2 7 9 9 9

F 0 0 4 9 - 2 2 1 - 7 3 2 5 5 8 8

**arbeiter**fotografie **com**

Bundesverband und Galerie Arbeiterfotografie

peep academy

photokina  
world of imaging

ccaaafi  
ccaaafi

IPK <festival>  
Internationale Photoszene Köln e.V.

## EDITION

**Zum 20jährigen Bestehen der Galerie Arbeiterfotografie mit Foto-Arbeiten von**

Jörg Boström – Marie Goslich –  
Hans Peter Jost – Steve Cagan  
Thomas J. Richter (Grafik) – Horst Sturm  
– Günter Zint – Senne Glanschneider

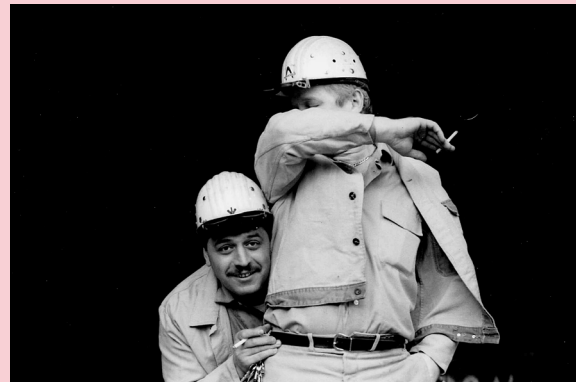
**Jahresthema - Ergebnisse**  
„Realität der Arbeit“ - Vorstellung  
auf der photokina

**Treffpunkt Arbeiterfotografie**  
Zusammentreffen mit engagierten  
FotografInnen auf der photokina  
Timetable / Anmeldung  
arbeiterfotografie@t-online.de  
0179 - 4984 424

**Zeitschrift Arbeiterfotografie**  
Zwei Ausgaben / Jahr  
No.96/97: Walter Ballhause  
(Schwerpunktthema) Doppelausgabe 18 EUR

## Realität der Arbeit

AF-Jahresthema – Ergebnisse zur photokina



Anita Schiffer-Fuchs

Gastarbeiter, Nachbar, Fremder (Teil einer Serienaufnahme)